

Libros silenciosos



www.sindromedown.org
www.centrodocumentaciondown.com

ANDALUCÍA: Down Andalucía · Down Almería · Down El Ejido · Fundación Los Carriles · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Down Chiclana-Asodown · Cedown · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Córdoba · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Adulta · Down Jaén · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Asidoser · Down Sevilla y Provincia · Down 21 Sevilla **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Fundación Asnimo · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Down Palencia · Down Salamanca · Down Segovia · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real-Caminar · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Talavera · Down Toledo **CATALUÑA:** Coordinadora Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Zafra · Down Cáceres · Down Plasencia **GALICIA:** Federación Down Galicia · Fundación Down Compostela · Down Coruña · Down Ferral-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Danza Down · Fundación Aprocor · Fundación Unicap · Inclusión Down21 · Fundación Tacumi **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Fundown, Fundación SD de la Región de Murcia · Down Lorca · Down Murcia-Aynor **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Down Araba-Isabel Orbe · Fundación Síndrome de Down del País Vasco **LA RIOJA:** Down La Rioja-Arsido **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Downval Treballant Junts · Extraordinarios T21

Síguenos en:



Libros silenciosos

Alicia Bululú



Colabora:



¿Qué son los libros silenciosos?

Son libros de imágenes que nos cuentan una historia sin hacer uso de las palabras escritas.

En los libros silenciosos las imágenes, tienen una secuencia narrativa y temporal. Cada vez que pasas la página avanzan la historia y el tiempo.

La persona que lo lee debe participar de forma activa para descifrar, relacionar y extraer el sentido de la historia.

Las imágenes son habitualmente ilustraciones que están interconectadas para que podamos comprender el sentido de lo que nos cuentan.

También suelen llamarse silent books, libros silentes o libros sin palabras.

¿Por qué recomendamos su lectura?

- Porque es una actividad interpretativa que permite múltiples respuestas.
- Porque activa los canales de comprensión lectora de una forma más amplia.
- Porque su lectura es más accesible al eliminar la barrera del texto y ofrecer imágenes organizadas secuencialmente.
- Porque la persona que lee está invitada a participar en la creación de la historia.
- Porque las imágenes provocan una mejor atención y además nos ofrecen diversidad de imágenes estéticas.
- Porque leerlos supone el reto de contarse a sí mismo la historia.

4 libros silenciosos que nos gustan

- | | |
|--|--|
| ■ Por una manzana. Neus Caamaño.
Editorial Tres Tristes Tigres | ■ Del otro lado del árbol. Mandana Sadat.
Editorial Kókinos. |
| ■ Selva. Marina Gibert.
Editorial Kalandraka | ■ El último verano. Kim Jihyum.
Editorial Juventud. |



Algunos consejos para abordar la lectura

1 Lectura descriptiva. Esta primera aproximación al libro propone leer imágenes de forma detenida viendo qué hay en cada página. Para ello, podemos describir o enumerar en voz alta qué nos vamos encontrando, fijándonos de manera primordial en los elementos que se repiten.

2 Lectura interrogativa. Una vez que nos hemos situado visualmente podemos pasar a descifrar la historia a través de preguntas que identifiquen a los protagonistas y su historia narrativa. Algunas preguntas pueden ser: Qué pasa, a quién le pasa, cómo pasa, en qué termina.

3 Lectura interpretativa. Después de identificar los elementos narrativos de la historia podemos pasar a construir su significado. Para ello, intentaremos descifrar qué nos está contando el libro, de qué nos habla, en qué lugar nos sitúa, qué nos evoca o qué nos intenta transmitir.

4 Lectura crítica y afectiva. Para cerrar se propone elaborar una aproximación que genere una vinculación con el significado. Tras llevar a cabo el proceso de decodificación, cuál es la opinión con respecto a la historia y como se fundamenta ¿Tiene sentido o relación con nuestra vida? ¿Qué nos gusta y qué no? ¿En qué concluimos?

Bibliografía de referencia

- «álb[un]m[es]». Van der Linden, S. Ediciones Ekaré / Variopinta Ediciones/ Banco del Libro.
 «Lengua oral destino social y universal de los niños y las niñas». Cabrejo, E. Fondo de Cultura.
 «La lectura en voz alta: sus beneficios». Bueno, D., Forés, A., y Ruiz Bueno, A. Octaedro.
 «Orfebrería del silencio». Bajour, C. Comunicarte
 «Los libros y la belleza». Petit, M. Kalandraka
 «Álbumes y otras lecturas». Durán, T. Octaedro.
 «Dime». Chambers, A. Fondo de Cultura.