



DIRIGIDO A JÓVENES Y ADULTOS



Taller de poesía

Poesías de Convivencia, Cooperación e Inclusión

CUADERNO DE TRABAJO GRUPAL

Colabora:



Taller de Poesía POESÍAS DE CONVIVENCIA, COOPERACIÓN E INCLUSIÓN

CUADERNO DE TRABAJO GRUPAL

Colabora:



Este cuaderno de trabajo grupal corresponde al Proyecto pedagógico elaborado con el libro "Poesías de Convivencia, Cooperación e Inclusión". Además dispone de un texto de orientaciones didácticas en www.sindromedown.net.

Publicación incluida en el proyecto CAMPUS OPORTUNIDADES PARA LA INCLUSIÓN gracias al Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Coordinación de la edición:

DOWN HUESCA: Elías Vived

DOWN ESPAÑA: Mónica Díaz Orgaz

Equipo de trabajo:

DOWN HUESCA: Elías Vived, Jorge Arbués y Ana García-Carpintero.

DOWN LLEIDA: Eva Betbesé Mullet

DOWN GRANADA: María Matilla Nieto y Mercedes Cano Sánchez.

DOWN VIGO: Miguel Estévez Davila y Antía Vaamonde García.

DOWN ALMERÍA- ASALSIDO: M^a Isabel Sáez Alonso y Lola Rodríguez Carmona.

AURA FUNDACIÓ: Carme Llorens Pujós.

Edita

DOWN ESPAÑA, 2019. Todos los derechos reservados

Diseño, maquetación e impresión

Apunto Creatividad

Dep. Legal:

ISBN:



Respetuoso con
el medio ambiente

DOWN ESPAÑA:

Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad

Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa

Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación

Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud

Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas

Declarada de utilidad pública (UP /F-1322/JS)

Contenido

TEMÁTICA	Página
1 Amistad / amigos	7
2 Madre, padre, familia	14
3 Hermanos / as	23
4 Amor romántico	30
5 Animales	39
6 Proyectos de vida	47
7 Felicidad	55
8 Naturaleza, estaciones del año, paisajes	64
9 Mi pueblo, mi ciudad / regiones / países	73
10 Personajes famosos / poesías de otros/as poetas	81
11 Niño / bebé	90
12 Convivencia y cooperación	98
13 Colegio / profesores	108
14 Mis emociones / mis pensamientos / mis deseos	118
15 Campamentos en Fonz (albergue La Sabina de la Asociación Down Huesca)	127

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

1. AMISTADES ESPECIALES

Gabriel, Iker, Noemí, Ayoub, Soufiane y Beatriz

Para nosotros la amistad es especial
y el amor es esencial.

La felicidad es lo mejor que podemos dar,
y con ella el respeto ganar.

La alegría es lo mejor que podemos ofrecer
y entre todos, con alegría, el miedo vencer.

Siempre en vosotros puedo confiar
y con vuestro corazón poder contar.

La gratitud es lo más especial
y lo más bonito es la amistad.

2. LA VIDA ES DIVERSIÓN

Álex, Aitana, Erika, Daniel, Sorín, Sheila, Marcos y Eva

La vida es diversión.

Si estoy con vosotros,
compartiendo secretos y sueños,
soy feliz y me hacéis sonreír.

Vuestro consuelo es esencial
y vuestra amistad es especial.

Deseo que sea verano
y poder disfrutar,
saliendo al parque a jugar.

Trabajar en equipo es lo mejor,
siempre estaremos juntos,
aunque estemos de mal humor.
Gracias por vuestra amistad,
sois lo mejor que me ha pasado.

3. PARA MIGUEL

Alexandru

Miguel, tú siempre te has portado bien conmigo
por eso yo soy tu amigo.
A cualquier juego que jugamos
¡Qué contentos estamos!

4. MANUEL

Aarón Ch. y Aarón H.

Eres fuerte y muy valiente,
eres el amo jugando al fútbol,
y un bribón
porque nos tiraste un melón.
En las fiestas de Grañén
todos nos juntamos
y a la casa de Rosi nos vamos,
una bronca nos llevamos
por tirarle petardos
y por el ruido que montamos.

5. LA AMISTAD

Alexandru

La amistad es lo mejor
que nos ha regalado la vida,
en los momentos buenos con los amigos
hay que aprovecharlos
y en los momentos malos
hay que arreglarlos,
un amigo es único
y no se tiene que perder.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Amigos de Sheila.

Un amigo,
una vida,
muchas historias por vivir,
muchas historias vividas,
un amor diferente,
un amor inolvidable,
disfrutar, jugar, experimentar...

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿A quién va dirigida la poesía?
- ¿Qué sentimientos te transmite la poesía?
- La poesía expresa: un amor diferente, un amor... ¿distinto, inolvidable o extraordinario?

- Con un amigo podemos jugar, disfrutar y ... ¿experimentar, cantar o conversar?
- ¿Qué crees que significan los puntos suspensivos del último verso?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué puedes decir de la poesía?
- ¿Te gustaría que un amigo te escribiera esta poesía?
- ¿Cambiarías algo de la poesía?
- ¿Estás de acuerdo con el autor de la poesía en la descripción de un amigo?
- ¿Consideras la amistad una buena temática para escribir una poesía? ¿Por qué?
- ¿Crees que es importante la amistad en la vida de las personas? ¿Por qué?
- ¿Tienes muchos amigos o amigas?
- ¿Qué actividades sueles hacer con tus amigos y amigas?
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con los amigos?
- ¿Qué dificultades o problemas puede haber con los amigos?
- ¿Cómo se pueden solucionar?

7. Otras actividades conversacionales.

Elaborar preguntas relativas a la temática de la amistad y los amigos

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Un amigo es alguien...

Muchas historias por...

Muchas aventuras que...

La amistad es...

Con los amigos disfrutamos, jugamos,...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Cosas que compartir,	
Largas tardes jugando al parchís,	
Días de lluvia, de sol...	
Muchas historias por vivir,	
Un amor diferente,	
Disfrutar, jugar, experimentar,	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Amigos	
Compartir	
Cariño	
Vida	
Jugar	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Un amigo,
 una vida,
 muchas historias por vivir,
 muchas historias vividas,
 un amor diferente,
 un amor inolvidable,
 disfrutar, jugar, experimentar

12. Inventa una poesía inspirada en la amistad o en algún amigo o amiga.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos, ...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

6. EL MAL TIEMPO

Ainhoa

Cuando mal tiempo hace
frente al hogar
vemos las horas pasar.
Todos junticos y muy familiares
escuchando las gotas de agua caer
con sonidos peculiares.
Una película muy bonita verás,
con un ambiente muy familiar.
Cuando las nubes ya se van,
el sol empieza a salir
y muy contentos estamos
la familia feliz.

7. PAPI TE QUIERO

Claudia

Todos los días pienso en ti,
no sé dormir sin darte un beso.
Me ayudas cuando lo necesito.
Tus ojos brillan como las estrellas.
Tus labios se rozan en mi mejilla,
no puedo dejar de quererte.
Eres mi amuleto,
me acompañas siempre.

Cuando pienso en ti
mi corazón se mueve con emoción.
Brillas un montón,
gracias a tu enorme corazón.
Un beso te daría cada día,
deseo estar toda mi vida
junto a ti.
Te quiero papá,
nunca te voy a olvidar.
Te amo.

8. LA MAMÁ

Aroha, Beatriz, Miguel G. , Miguel E. y Patricia

La mamá nos quiere con amor,
está siempre a nuestro lado.
Es una persona apacible, simpática,
nos ayuda y nos corrige.
Está pendiente de nosotros,
protectora, alegre y cariñosa,
no nos deja solos.
Enriquece nuestras ideas,
nos apoya siempre.
Los abrazos de mamá saben a miel.
Es el bien de nuestros corazones.
La mamá nos quiere y nos ama.

9. PARA MI PADRE

Alexandru

Padre, te quiero mucho,
tú siempre estás a mi lado,
en los buenos y en los malos momentos.
Me encanta viajar contigo,
es muy divertido.
Cada abrazo tuyo parece
como mil besos de ángeles.

Tú siempre me proteges
cuando se meten conmigo,
tu amor es ilimitado
y extraordinariamente bonito.
Nunca me canso de decirte
te quiero.

10. HOLA BUENA MADRE

Esther López

Hola mi amor, buena madre
Me llevo tus abrazos,
yo estoy feliz con tu buena amistad,
siempre a mi lado,
con unas sonrisas de primavera,
tu cara me suena como estrellas
que brillan en la noche.
Te recuerdo como una rosa.
Caen con el viento unas hojas de amor,
es tu cariño, son tus sueños para mi corazón
y para toda mi vida, buena madre del mundo.
Escucharte es como una canción,
como unas mariposas color de esperanza.
Nuestro amor brilla como una estrella.
Te recuerdo cuando no estás
y te echo de menos.
Siempre te amaré.
Eres como una rosa de mi vida.
Sale una canción
de la esperanza de tu corazón, buena madre.
Te quiero mamá.

11. MI MADRE**Juan Mallén**

Te quiero como una madre,
salvaste mi problema
y me sigues ayudando.
Eres la mejor madre del mundo.
Me cuidabas de pequeño
y sonreías mucho,
me preparabas los bocadillos
y tengo muchos recuerdos bonitos
de cuando era pequeño.
Quiero vivir contigo,
he tenido una buena amistad,
y me encuentro bien.
Me diste la mejor vida
que he tenido junto a ti.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Te quiero mamá de Ana, Adriana, Valeria, Claudia, Javier y Pablo.

Te quiero, mamá,
todos los días de mi vida,
nunca te voy a olvidar,
para mí es soñar.
Siempre estás ahí,
para hacerme reír.
Cuando las cosas no van,
me acompañas hasta el final.

Me cuidabas de bebé,
hasta que crecí.
Y ahora todavía sigues aquí.
Mamá, nunca te olvidaré
siempre te amaré.
Y tus ojos,
tus ojos soñaré.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se titula la poesía?
- ¿Qué otro título le pondrías?
- ¿Por qué los autores quieren a su mamá?
- Para los autores, ¿qué es querer a su mamá: soñar, llorar o reír?
- ¿Qué ha hecho la madre de los autores hasta que se han hecho mayores?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a la familia? ¿Por qué?

- ¿Has escrito alguna poesía a la familia, al padre, a la madre? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Por quiénes sentimos amor?
- ¿Qué es la figura de la madre para ti?
- ¿Qué es la figura del padre para ti?
- ¿Qué nos dan los padres?
- ¿Les devolvemos de forma afectiva todo lo que nos aportan los padres?
- ¿Por qué creéis que los padres nos ayudan tanto?
- ¿Qué sentimientos tienes cuando estás con la madre o el padre?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de la familia, el padre, la madre

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Te quiero, mamá, todos ...

Nunca te voy...

Para mí es...

Siempre estás...

Me cuidabas...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase

Respuesta

Frase	Respuesta
Te quiero, mamá,	
Nunca te voy a olvidar,	
Siempre estás ahí,	
Para hacerme reír,	
Me acompañas hasta el final	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras

Frase

Soñaré	
Siempre	
Nunca	
Crecí	
Acompañas	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Te quiero, mamá,
todos los días de mi vida,
nunca te voy a olvidar,
para mí es soñar.
Siempre estás ahí,
para hacerme reír.

12. Inventa una poesía inspirada en la familia, el padre, la madre.
Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos, ...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

12. GRACIAS, TATOS Y TATAS

Sorín, Álex, Erika, Sheila, Noemí y Gabriel

Vosotros sois los mejores,
nos apoyamos los unos a los otros,
aunque discutamos, siempre nos querremos.
Nos ayudáis a seguir adelante,
nos apoyáis siempre,
juntos somos felices.
Sois como las estrellas,
que siempre están conectadas
¡Os queremos!

13. THE LIFE IS GOOD

Iker, Soufiane, Ayoub, Esther, Aitana, Erika

Vuelve el amor con los hermanos,
vuelve la alegría y a veces la rabia y tristeza,
porque también nos enfadamos.
Los hermanos nos riñen y nos aman,
nos hacen sentirnos bien.
Brillan como una estrella.
Somos muy felices con ellos.

14. A MI HERMANO

Erika

Querido hermano,
me lo paso genial contigo, siempre,
aunque me muerdas y me pegues
yo siempre te voy a querer
te voy a llevar en el corazón
hasta cuando jugamos al balón.
Te quiero y te seguiré queriendo.

15. MI HERMANO

Sorín

Mi hermano es travieso,
a veces discutimos, pero le quiero.
A veces me regala cosas, es muy majo.
Es mayor que yo, y me quiere un montón.
Cuando cuenta cosas, yo le escucho
¡y cuando puede, me quiere!

16. DULZURA

Adriana y Claudia

Tu sonreír es una dulzura,
tu cantar un adorno,
cada vez que te veo pasar,
mi vida se alegra.
Tus gafas son la respiración,
tus ojos el corazón
y tus manos un arte de adoración.
Todo el mundo te quiere,
hasta la hermana que riñes,
desde pequeña te persigue.
Vega, Vega,
nuestra plantita que alegra
nuestros sentimientos y nuestro corazón.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Mi Hermano de Melanie.

Mi hermano es lo mejor,
cuando naciste vi tus ojitos cerrados
y tus labios bostezando.
En la tripa de mamá te pintaba,
te ponía música y te tranquilizabas.
En los últimos días
cómo sufría mamá
y tú desesperado para salir a la vida.
Yo lloraba
al saber que te ponían aparatos en el cuerpo,
yo lloraba con llantos profundos
al saber que te hacían daño.
Te quiero, te adoro.
Cuando te cambiaba,
llorabas con llantos amargos.
Ya creces y todo está bien.
Con tres años eres un torbellino,
de lo que te mueves sin parar.
Te quiero y te amo
y siempre estaré a tu lado.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se titula la poesía? ¿Qué otro título podría tener?
- ¿Qué es para Melanie su hermano?
- ¿Qué pasaba cuando Melanie ponía música a su hermano?
- ¿Qué hacía el hermano de Melanie cuando lo cambiaba?
- Completa la frase: Con tres años eres un...
- ¿Cuántas veces le dice te quiero a su hermano en la poesía?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a los hermanos y hermanas? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a tus hermanos y hermanas? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Tienes un hermano o hermana? Si no los tienes, ¿te gustaría tenerlos?

- ¿Qué te gusta hacer con tu hermano/a? Si no tienes un hermano/a, ¿qué te gustaría hacer con él/ella?
- ¿Qué problemas podemos tener con los hermanos?
- ¿Cómo resolvemos estos problemas?
- ¿Qué aprendemos de un hermano o hermana?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de los hermanos/as.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Mi es lo mejor
En la de mamá te pintaba
En los últimos días cómo mamá
Cuando te llorabas con llantos amargos.
Con tres años eres un de lo que te mueves sin parar.
Te quiero y te amo y siempre a tu lado.

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Mi hermano es lo mejor,	
En la tripa de mamá te pintaba,	
Yo lloraba al saber que	
Ya creces y todo está bien	
Con tres años eres un torbellino,	
Te quiero y te amo	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Hermana	
Mamá	
Tripa	
Cuna	
Canción	
Música	
Llorar	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Mi hermano es lo mejor,
cuando naciste vi tus ojitos cerrados
y tus labios bostezando.
En la tripa de mamá te pintaba,
te ponía música y te tranquilizabas.

12. Inventa una poesía inspirada en los hermanos/as.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

17. PABLO

Eva

Pablo, te quiero mucho.
Siempre soñé tenerte a mi lado.
Siempre estaré aquí, a tu lado,
porque eres la persona que quiero,
que soñé la vida contigo,
que te llevo en mi corazón.
Mi Pablo, te quiero mucho,
como a la ola fresca del alba.
Tu voz suave,
que me susurra en mi corazón.
Tu cariño,
que me sirve para la esperanza de la vida.
Tu amor,
que me llena de fortaleza
en el interior del alma.
Te quiero como eres,
la persona que siempre soñé,
cada día.
¡Te quiero mucho!

18. LOS SUEÑOS DE MI VIDA

Valeria, Yuna, Adriana y Claudia

Cuando lloro pienso en ti.
Cuando sonrío estás a mi lado.
Y por eso te quiero decir
que las estrellas brillan sin fin
cuando tú estás aquí.
En la luna está tu reflejo
de amor verdadero.
Vamos a París a disfrutar de ti.
Siento algo especial
que nunca voy a olvidar,
el amanecer que me das
al despertar.

19. LAS MARAVILLAS DE MI MUNDO

Adriana y Claudia

En mi mundo tú estás,
una luz de alegría,
un beso imaginario,
un amigo especial,
una amiga que no te olvida.
Mi mundo está lleno de maravillas,
y junto a ti están mis alegrías.

20. EL SENTIMIENTO JUNTO A TI

Claudia, Adriana y Valeria

Luz del sol,
radiante es el día
iluminado por tu alegría.
Tu sonrisa me hace sentir
algo especial por ti.
No puedo evitar cada día
reírme sin olvidar.

Verte llorar,
para mí es soñar.
Aquella luz lejana,
es de tu corazón,
me deslumbran mis ojos
porque te quiero un montón.
Tu cabello es liso
como el pétalo de una rosa.
Tu amor me derrite
como el chocolate en verano.
Tus labios deliciosos
marcan un amor verdadero
y esto es porque te quiero.

21. LOS DOS JUNTOS

Aroha, Bea, Miguel G., Miguel E., Patrícia y Raúl

Me gusta cuando estamos los dos juntos.
Te amo con todo mi corazón
y soñarás conmigo.
Eres la estrella de mis sueños.
Tienes un hueco siempre a mi lado,
nunca nos separaremos.
Te doy mi cariño para siempre.
Mi amor hacia ti es insuperable.
Cuando te vas
siento mucha pena.
Cuando te veo
siento algo intenso dentro de mí.
Quiero darte la luz de mi sol
y la luna de mi noche.
Sin ti el amor se convierte en pena.
Vivir tu amor
es lo más bonito que me ha pasado.
Si estrechara tu mano
sentiría pleno el corazón.

22. ESTRELLA DE AMOR

Melani, Eva, Aarón H., Aarón Ch., Alexandro

Empecé a quererte de verdad,
contigo estaré hasta la muerte
y quiero estar a tu lado
hasta la eternidad.
Estás dentro de mi corazón.
Cuando estoy feliz siempre pienso en ti.
Empezamos a amarnos,
amar es vivir a tu lado.
Eres lo mejor que me ha pasado en la vida
Siempre te protegeré.
Pienso en ti y eres la ternura de mi amor.
Dentro de ti hay un amor sin fin.
Cada vez estoy más en tu jardín.
Cada estrella es un recuerdo bonito
que he vivido contigo
hasta el fin.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Laura de Pablo Anoro.

Laura, eres mi vida
¿quieres casarte conmigo?,
solo quiero vivir contigo.
Me duermo en tus manos, mi princesa,
te echo de menos, caramelito,
pienso mucho en ti,
quiero besarte, cielito,
quiero amarte.
Me gusta verte todos los jueves
muy contenta,
quiero ser tu amigo
con todo mi corazón.
Gracias por ser lo que eres,
llevo tu vida en mi sombra,
eres mi chica hermosa,
te amo porque tu vida me das,
eres la dama que yo conozco,
mi dolor se va cuando estoy contigo,
me da pena vivir tu mundo lejano de mí,
mi amor grande es volver a tu lado,
quiero decirte que te adoro en mis sueños,
te regalo mis lágrimas,
soy tu persona.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿A quién va dirigida la poesía?
- ¿Qué es Laura para Pablo, según su poesía?
- ¿Qué le propone el autor a Laura?
- ¿Qué le regala el autor a Laura: lágrimas, su corazón o su amor?
- El autor expresa: te amo porque... ¿eres mi chica hermosa, tu vida me das o pienso mucho en ti?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre el amor? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía sobre el amor? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Has estado enamorado o enamorada de alguien? ¿de quién?
- ¿Qué cosas harías por la persona que quieres?
- ¿Qué puede aprender una persona de una relación amorosa?

- ¿Crees que es importante expresarle tus sentimientos a la persona que quieres?
¿Por qué?
- ¿Es importante el amor en la vida de las personas? ¿Por qué?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática del amor romántico.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Gracias por...
Te amo porque...
Me da pena...
Te regalo...
Me gusta...
Quiero ser...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Laura, eres mi vida,	
Pienso mucho en ti,	
Gracias por ser lo que eres,	
Eres mi chica hermosa,	
Mi dolor se va cuando estoy contigo,	
Quiero decirte que te adoro en mis sueños,	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Corazón	
Caramelito	
Vida	
Quiero	
Sueño	
Solo	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Me duermo en tus manos, mi princesa,
 te echo de menos, caramelito.
 Pienso mucho en ti.
 quiero besarte, cielito,
 quiero amarte.

12. Inventa una poesía inspirada en el amor romántico.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos, ...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

23. LOS PERROS DE ARAGÓN

Soufiane, Ayoub, Gabriel, Esther e Iker.

Los perros de Aragón molan un montón
Si dices que no, te morderán mogollón
Si dices que sí, te querrán como a un bombón

24. ¿QUÉ ES UN ANIMAL?

Sheila

Un animal es:
tu compañía
quien está allí todos los días
el que te ayuda
al que no le importa mirarte a los ojos
quien te dice la verdad
no te abandona
te conoce
y si a veces te grita
es para que te des cuenta de algo
te hace sentir guay
¡eso es un animal!

25. MI PERRITA KATY

Manuel

Katy, Katy, mi animal de compañía,
contigo me divertía
y me sigo divirtiendo,
a lo largo de mi vida.
He tenido muchas mascotas,
pero tú, definitivamente,
eres una maravilla.
De pequeña viniste a mí,
con tres o cuatro meses.
La primera vez que te vi,
encerrada estabas
y mucha pena me dabas,
pero eras lo mejor
porque revolvías todo alrededor.

26. ANIMALES DEL MAR

Pablo

En el mar hay un millón de tiburones
jugando y cantando.
En el mar hay tantos animales
que alegran la vida.
Alrededor de un coral,
¡qué felices están!

27. PECES

Ainhoa

Cuando os vi por primera vez
os asustasteis mucho
pero luego, poco a poco,
fuimos cogiendo amistad
y ahora somos inseparables.
Aún me acuerdo
cuando os tenía que poner los nombres
y sin dudar os puse: Flora y Flaunder.

Cada vez que llego de la escuela
os voy a ver
y me hacéis sentir muchísima felicidad,
a vosotros también se os nota muy contentos
porque no paráis de dar vueltas en la pecera.
Tenéis un color especial
y os quiero muchísimo.
Siempre estaréis en un trozo de mi corazón.

28. MASCOTAS: EL PERRO Y EL CONEJO

Aarón H.

Mi perro blanco como la nieve,
es un poco cabezón y un glotón,
tiene careto de lobo en miniatura.
Mi conejo marrón como el barro,
es menudo y juguetón.
Cuando se pelean
siempre terminan en empate,
siempre quedan los dos
amigos para siempre.
Les quiero de verdad.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Mi amiga perruna de Yuna.

Eres mi mascota,
para mí una hermana.
Si te pasa algo me muero,
acompañame todo el camino de mi vida,
siempre con alegría.
Ojalá pudieras hablar.
Tú eres mi perrita, mi amiga, mi hermana,
y eso nadie lo cambiará.
Me podéis llamar loca
por querer tanto a un animal,
pero es que como mi perra nadie habrá
y tanto cariño nadie le dará.
Kity se llama y siempre se llamará,
vale que sea un animal
pero mi amor por ella no se cambiará.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿La protagonista de esta poesía se llama: Katy, Candy o Kity?
- ¿De qué animal se habla en esta poesía?

- ¿Qué es Katy para la autora de la poesía: su hermana, su amiga o su vecina?
- ¿Qué le gustaría a la autora que pudiera hacer su mascota: hablar, bailar o saltar?
- La autora expresa: me podéis llamar... ¿lista, cobarde o loca?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a las mascotas? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a una mascota? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Qué clases de mascota conoces?
- ¿Tienes o has tenido alguna mascota? ¿Qué tipo?
- ¿Qué atenciones requiere una mascota?
- ¿Qué aprende una persona de su relación con una mascota?
- ¿Crees que es importante tener una mascota? ¿Por qué?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de los animales.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Si te pasa algo...

Ojala pudieras...

Tú eres mi...

Me podéis llamar...

Tanto cariño nadie...

Pero mi amor...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Eres mi mascota,	
Acompáñame todo el camino de mi vida,	
Tú eres mi perrita, mi amiga, mi hermana,	
Me podéis llamar loca	
Como mi perra nadie habrá	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Eres	
Mascota	
Ojalá	
Nadie	
Cariño	
No	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Eres mi mascota,
 tú eres mi perrita, mi amiga, mi hermana,
 y eso nadie lo cambiará.
 Me podéis llamar loca
 por querer tanto a un animal.

12. Inventa una poesía inspirada en los animales.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

29. PROYECTO DE AMISTAD

Sorín, Iker, Ayoub, Gabriel, Ana y Noemí

Mis amigos son buenos conmigo,
juegan conmigo.

Cumpliré mi sueño con ellos.

Cuando no estoy con ellos,
no estoy feliz.

Cuando seamos mayores
estaremos juntos.

Con ellos soy feliz.

30. NUESTRO PROYECTO DE VIDA

Sheila, Erika, Aitana, Álex, Soufiane y Nicolás.

Cuando sea mayor,
deseo tener una tienda,
trajes regionales coseré
y muchos venderé,
ganaré mucho dinero
y me iré de crucero.

31. EL CAMINO DE LA VIDA

Ainhoa

En esta vida....

lo primero que harás será respirar
y al intentarlo llorarás.

Poco a poco crecerás
hasta que al colegio irás.

Tú madurarás y tendrás que trabajar.

Todos los fines de semana agradecerás,
porque con tus familiares vas a estar.

Comidas y cenas familiares harás
para las penas quitar,
hasta que al final, desaparecerás.

32. MI VIDA DE MAYOR

Yuna

Quiero ser dentista,

si puede ser, la clínica en Grañén.

Vivir con mi madre en una casa grande.

Si me caso será en un bosque de cerezos

y con alguien amable, listo y guapo.

Yo quiero un zoológico,

es decir, muchos animales:

dos perros, dos gatos y un conejo.

Quiero teñirme el pelo de colores,

cuando sea mayor tatuarme:

el nombre de mis padres,

el yin y el yang.

Y así quiero vivir de mayor.

33. ME GUSTA GRAÑÉN

Melani, Eva, Aarón H., Aarón Ch., Alexandru

Me gusta Grañén,
estar con los amigos,
me compraré una casa,
con su cama y sofá,
con su cocina y jardín.
Montaré una fiesta para mis amigos,
cuanto antes mejor.
El sueño es una felicidad
y me acompaña por la noche y por el día.
Duermo en el sofá,
feliz en mi sueño
y triste cuando despierto
porque el sueño se va.
Me gusta Grañén
y me compraré una casa.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Mi vida de mayor de Yuna.

Quiero ser dentista,
si puede ser, la clínica en Grañén.
Vivir con mi madre en una casa grande.
Si me caso será en un bosque de cerezos
y con alguien amable, listo y guapo.

Yo quiero un zoológico,
es decir, muchos animales:
dos perros, dos gatos y un conejo.
Quiero teñirme el pelo de colores,
cuando sea mayor tatuarme:
el nombre de mis padres,
el yin y el yang.
Y así quiero vivir de mayor.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se titula la poesía?
- ¿Qué otro título se le podría poner?
- ¿Qué quiere ser de mayor Yuna?
- ¿Dónde quiere vivir?
- ¿Dónde se casará?
- ¿Qué peinado se quiere hacer en el pelo?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre el futuro?
- ¿Cuáles son tus planes de vida?
- ¿A qué quieres dedicarte en un futuro?, ¿por qué?
- ¿A qué se dedican tus padres?, ¿te gusta?
- ¿Quieres viajar? ¿A dónde?
- ¿Te gustaría casarte?, ¿por qué?
- ¿Qué deporte te gustaría hacer?
- ¿Dónde te gustaría vivir? ¿Por qué te gusta esa zona?
- ¿Te gustaría tener hijos? ¿Cuántos? ¿Cómo los llamarías?
- ¿Crees que hay que pensar en las cosas que te gustaría hacer en la vida?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática sobre los proyectos de vida.
¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Si te pasa algo...
Ojala pudieras...
Tú eres mi...
Me podéis llamar...
Tanto cariño nadie...
Pero mi amor...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Si me caso será en un bosque de cerezos	
Me gusta que sea amable, listo y guapo...	
Yo quiero un zoológico	
Quiero teñirme el pelo de colores,	
Cuando sea mayor quiero	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Dentista	
Zoológico	
Tatuarme	
Bosque	
Cerezos	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Quiero ser dentista,
 si puede ser, la clínica en Grañén.
 Vivir con mi madre en una casa grande.
 Si me caso será en un bosque de cerezos
 y con alguien amable, listo y guapo.

12. Inventa una poesía inspirada en los proyectos de vida.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

34. PARA VOSOTRAS, MIS AMIGAS

Loreto, Álex, Aitana y Erika

También por siempre

mi corazón palpita al ver vuestros ojos

tan bonitos, llenos de colores,

son como las estrellas de mi universo.

Siempre voy a recordar los momentos tan bonitos

que vivimos juntas, vosotras y yo.

Nuestra amistad siempre nos va a unir hasta el fin,

en las buenas y en las malas.

Siento emoción cuando os veo bailar con esa dulzura.

Cuando os veo imagino que vamos a la luna.

Nuestra felicidad es incomparable,

y nuestro amor inseparable,

me encantaría conoceros más

y demostraros mi cariño que tengo hacia vosotras.

Solo pido que algún día se cumpla mi sueño.

Siempre vuestras sonrisas estarán junto a mí.

35. FELICIDAD

Claudia, Pablo, Javier, Valeria y Adriana

Estoy contento
porque siento felicidad.
En mi corazón,
encaja tu ser.
Y mi sonrisa
se escapa
al verte feliz,
con ganas de vivir.
Junto a ti
siempre feliz.

36. COSAS FELICES

Yuna

Me da felicidad estar con mi familia,
me da felicidad estar con mis amigos,
jugar con mi perra Kitty,
me da felicidad bailar y cantar
son cosas que me gustan,
me da felicidad las cosas pequeñas como un abrazo,
me hace feliz jugar con los videojuegos,
compartirlos con mi hermano,
me hacen muy feliz mis buenas amigas
para jugar cada recreo.
La felicidad lo es todo,
hasta en momentos tristes.

37. AMAPOLA DE MI CORAZÓN

Eva

Siempre que estoy a tu lado me siento bien.
En la noche veo en el firmamento reflejado tu rostro,
es la mirada de la luna, de tu piel.
Me siento feliz por haberte conocido,
eres mi sueño y mi amor.

Esa amapola de tu vida
que siempre llevo en mi mente y en mi corazón.
Esa amapola es como el amor
que va creciendo y floreciendo en mi corazón.
En mi vida siempre te conocí,
desde esa amapola de tu ser,
cuerpo ardiente, floreciste de felicidad
que siento en mi corazón.

38. LA FELICIDAD

Melani

La felicidad es la amistad,
la amistad es el amor,
el amor de tu corazón.
Cuando te veo
veo el mar reflejado en tus ojos,
un mar en el que me tranquilizo
a pensar la inspiración
que me aporta tu amistad,
una amistad
que nunca quisiera terminar.

39. SOY FELIZ

Javier, Ana, Andrea, Antonio, Leticia, Lidia, Eva, Luz, Raúl, Nacho, Laura

Soy feliz cuando me siento bien, siempre a tu lado.
Dejando algunas cosas atrás consigues la amistad.
La felicidad me llena de alegría
porque tú me das tranquilidad,
mis fuerzas y mis sueños.
Soy valiente y sigo adelante.
Tu amistad llena mi corazón,
con todas mis fuerzas,
con ganas de llevarte a tomar algo.
La felicidad está llena de amor
y cuando conoces a una persona especial
quieres estar toda la vida con ella.

Y quieres tener encuentros románticos
y tus sueños están por cumplir para un futuro mejor.
Cuando tengo a mis amigas me siento feliz.
Mi sueño es estar con los amigos
y jugar al guiñote con ellos.
Me siento feliz cuando fluyes cada día
y me iluminan las estrellas.
Cuando te veo a mi lado
me siento como el mar,
brotas de las aguas del olvido.
En las mañanas del rocío
salen las amapolas de tus besos
y brillas como el sol.
El amor es paz y felicidad,
es una alegría que me llena,
es una luna que ilumina la noche.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Felicidad con amigas de Gabriel, Iker, Ayoub, Soufiane, Bea y Noemí.

Con ellas siempre estaré
y de ellas nunca me separaré,
siempre brillantes como estrellas.
Quiero estar a vuestro lado,
os abrazaré con mi corazón.
Siempre en mis labios,
los besos estarán para vosotras, amigas.

Vuestras miradas estarán conmigo.
Sois la purpurina que da brillo a mi vida,
el pincel que colorea mi mundo.
Vuestras brillantes perlas detrás de vuestros claveles,
que al sol brillan.
Vuestros corazones siempre estarán conmigo.
Si vuestro amor tuviera, de regalos lo llenaría.
Os quiero cada minuto.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se titula la poesía? ¿Qué otro título se le podría poner?
- Siempre brillantes como¿lunas, estrellas o soles?
- Los autores de esta poesía indican que "de ellas nos separaremos a veces", ¿verdadero o falso?
- ¿Cómo se abrazan en esta poesía: con el corazón, con los brazos o con la mirada?
- ¿Qué da la purpurina a la vida: color, dulzura o brillo?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a la felicidad? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a la felicidad? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Crees que la amistad da la felicidad? ¿Por qué?
- ¿Qué otras cosas nos producen felicidad?
- ¿Qué cosas no nos hacen felices?
- ¿Cómo definirías la felicidad?
- ¿Crees que es importante la felicidad en las personas? ¿Por qué?
- ¿Cuándo no somos felices con los amigos?
- Con los amigos nos sentimos generalmente felices, pero hay ocasiones en las que se generan problemas, ¿qué problemas podemos tener con las amigas o amigos?
- ¿Cómo se pueden resolver estas dificultades?
- En caso de necesitarlo, ¿a quién podemos pedir ayuda?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de la felicidad.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Con ellas siempre ...

De ellas nunca ...

Quiero estar ...

Vuestras miradas estarán ...

Sois ...

Si vuestro amor tuviera ...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Con ellas siempre estaré	
Siempre brillantes como estrellas	
Quiero estar a vuestro lado	
Siempre en mis labios	
Vuestras miradas estarán conmigo	
Si vuestro amor tuviera, de regalos lo llenaría	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Siempre	
Quiero	
Vuestras	
Amor	
Cada	
Mundo	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Con ellas siempre estaré
 y de ellas nunca me separaré,
 siempre brillantes como estrellas.
 Quiero estar a vuestro lado,
 os abrazaré con mi corazón.
 Siempre en mis labios.

12. Inventa una poesía inspirada en la felicidad

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

40. LA PRIMAVERA

Álex, Erika, Daniel, Sorín, Sheila y Aitana

El sol se despierta de esta oscura noche.

El amanecer se refleja en las nubes.

Las flores alegran la vida.

El mar resplandece con la mirada del sol y la luna.

Las nubes blancas flotan en el cielo azul.

Las flores son la maravilla del universo.

Las rosas son la sangre de la Tierra.

Y las flores azules son los ojos del cielo.

La naturaleza fluye como un manantial.

Las ranas se posan en los charcos

donde se refleja tu mirada

y el latido de tu corazón.

Los árboles florecen y las hojas verdes visten la tierra.

La naturaleza agradece a la primavera

por ofrecer una nueva estación para ella.

41. LLEGA LA PRIMAVERA

Gabriel, Iker, Noemí, Ayoub y Soufiane

La primavera llegó,
los frutos crecen.
Después del invierno
llega el buen tiempo.
Todo el mundo está feliz,
porque la primavera está aquí.
Los campos de verde se disfrazan,
la nieve se va y sale la hierba.
Los animales acaban de hibernar,
y salen de sus refugios
y la gente sale de sus casas.
El frío se va
y las lluvias llegan.
Apagamos la estufa
y escondemos abrigos y mantas,
preparamos el ventilador.
En el cielo de nuestra vida,
crece un arcoíris, lleno de colores,
con la primavera que llega.

42. MI PRIMAVERA

Noemí

Cuando los árboles florecen
todo es más feliz.
Es que la primavera ya está aquí.
Hay más colores que ver
y más momentos que compartir
con los amigos o con quien sea,
porque ya llega la primavera.
El invierno pasa
y podemos salir de nuestra casa.
Hace calor y todo rebosa amor.
Es genial la primavera
porque la disfrutas de cualquier manera.

43. EL VERANO**Ayoub**

En el verano hace calor,
a las piscinas vamos y juntos nadamos.
Amigos vamos haciendo en verano,
y juego con ellos.
Siempre jugaremos y nunca nos separaremos.
El verano, ¿a quién no le gusta?
No hay clase en todo el día
y a la piscina vamos con la familia.
Pero luego se van las flores
y volveremos al cole,
empieza el otoño, adiós al verano.

44. UN PAISAJE**Ainhoa**

Un paisaje muy bonito puede ser
de montaña, de playa o de amistad.
El paisaje un sentido tendrá
y a ti te gustará.
Sea el paisaje que sea,
para todos los gustos hay,
con amor lo sentirás.
El pintor con el corazón lo hace,
cada pincelada es un esfuerzo muy grande,
cada pincelada que va por el aire,
poco a poco, un paisaje hace,
y tal y como termine,
será siempre un paisaje.

45. YA LLEGA EL VERANO**Raúl R.**

Ya llega el verano
con las flores en el prado
las flores se levantan
y los gorriones cantan.
Qué bonito el cerezo,
dicen los abuelos, sentados
a la sombra del árbol,
tranquilos y reposados.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Primavera de Claudia, Pablo, Javier, Valeria y Adriana.

El color del atardecer
muy bonito debe ser.
Pájaros cantando
y a la gente alegrando
porque llega la primavera
que tiene que ser duradera.
El invierno acabó
y la primavera llegó.
El viento sopla a menudo
y tú pegas un estornudo.
Las flores florecen
y las estrellas amanecen
y más tarde desaparecen.

Al colegio tenemos que ir
a no pararnos de divertir,
mientras aprendemos
también jugaremos,
entre ejercicio y poesía
mucho alegría.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se titula la poesía? ¿Qué otro título podría tener?
- ¿Cómo debe ser el color del atardecer?
- ¿Los pájaros cantando alegran a la gente: sí o no?, ¿por qué?
- Completa: El viento sopla a menudo y tú pegas un... ¿estornudo, sello o golpe?
- Completa: Al colegio tenemos que ir a... ¿hacer deporte, divertirnos o enseñar?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a la naturaleza? ¿Por qué?

- ¿Has escrito alguna poesía a la naturaleza? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Cuál es tu estación del año preferida? ¿Por qué?
- ¿Sabes por qué florecen las flores en primavera?
- Cuando salimos al monte decimos que estamos en plena naturaleza, ¿qué cosas podemos ver en el monte, en la naturaleza?
- ¿Cuántos tipos de pájaros recuerdas?
- ¿Cuántos tipos de árboles recuerdas?
- ¿Cuántos tipos de flores recuerdas?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de la naturaleza.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

- Pájaros cantando y...
- El invierno acabó y...
- El viento sopla a menudo y tú pegas un...
- Al colegio tenemos que ir a no pararnos de...
- Mientras aprendemos también...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
El color del atardecer	
El invierno acabó	
Las flores florecen	
Al colegio tenemos que ir	
Entre ejercicio y poesía	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Primavera	
Atardecer	
Pájaro	
Flores	
Estrellas	
Viento	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

El color del atardecer
muy bonito debe ser.
Pájaros cantando
y a la gente alegrando
porque llega la primavera
que tiene que ser duradera.

12. Inventa una poesía inspirada en la naturaleza

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

46. PUEBLO

Ainhoa

Si se vive en un pueblo
el ambiente es más familiar.
Todos conocen a todos
y el corazón se deja llevar.
Un pueblo es para toda la vida,
amor le tendrás
y por sus parques pasearás.
En las fiestas bien te sentirás.
Jamás lo olvidarás.

47. MI PUEBLO

Iker, Gabriel, Soufiane, Noemí, Esther, Beatriz, Ayoub

Mi pueblo tiene el parque,
la piscina en verano que nos hace disfrutar,
el colegio es muy divertido,
y la gente simpática.
Siempre estoy mejor.
Las fiestas son geniales,
con los fuegos artificiales,
mucha gente suele estar
y en la piscina van a quedar.

Las flores huelen bien y tienen color
y en verano hace calor.
A las piscinas vamos y juntos nadamos.
Estamos siempre juntos,
jugando en nuestro pueblo,
nos lo pasamos genial,
porque Grañén es nuestro hogar.

48. EL PUEBLO

Manuel

Alguno puede tener mal,
y puede que alguno esté fatal,
pero si vas a disfrutar
nada te puede parar
y en mi pueblo tienes que estar.
Tiene un equipo singular
y si vas a verlos
te harán flipar.
A la calle deberás salir
si te quieres divertir,
y si te quedas en casa
nada podrás descubrir.

49. NO ME GUSTA LA CIUDAD

Ayoub

Yo detesto la ciudad,
muy contaminada está.
Prefiero mi pueblo,
mil veces más,
porque aire fresco
podrás respirar,
y por sus preciosos campos pasear.

Por no hablar de la gente,
ellos sí que son geniales
y conoces a todo el mundo
cuando paseas por sus calles.
¿Tú qué prefieres,
mi pueblo o cualquier ciudad?

50. MI PUEBLO

Aarón Ch.

Mi pueblo tiene una iglesia,
parque y palomas.
Se acaba en la montaña.
Mi pueblo es antiguo,
con árboles de pino.
Pero sobre todo, mi pueblo es
la gente que lo habita,
con campos de margaritas.
En mi pueblo crecí,
viví y siempre estuve aquí
y aquí seguiré hasta morir.

51. MI PUEBLO

Esther López

Binéfar es mi pueblo, es tan bonito,
es muy grande, brilla como una estrella.
Es el pueblo de tus miradas,
que son como unas rosas.
Vamos a hablar con mis vecinas.
Bonitas piscinas para estar con mis amigos.
Pueblo con color de esperanza,
con muchos colores,
un sol por el camino de mi corazón.
Bonitos paseos para caminar.
Mi pueblo es muy precioso.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Grañén, mi pueblo de Melani, Eva, Aarón H., Aarón Ch. y Alexandru.

Mi pueblo es hermoso,
mi pueblo tiene árboles, flores y armonía,
mucha amistad que regalar.
En Grañén están los amigos
para poder jugar todos en este lugar.
Con el equipo de Grañén,
te harán flipar con los goles que meterán
En las fiestas mucha gente hay,
de muchos pueblos vienen y van,
a divertirse, jugar y disfrutar.
Hay un colegio que nos ayuda a pensar,
con muchas actividades, buenas profesoras
y recreos para descansar.
Por las tardes al Galeón vamos
a encontrarnos con los amigos
y de allí al parque San Julián,
vamos a disfrutar.
Nuestro pueblo es una fiesta
de gala, ilusión y amistad.
Famosos somos por la lotería,
pero la mejor lotería
es la gente que vive en Grañén,
trabajadora, amable y con mucha alegría.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- Mi pueblo tiene árboles, flores y armonía, ¿verdadero o falso?
- El colegio nos ayuda a ¿pensar, correr o disfrutar?
- ¿Dónde van por las tardes: a la piscina, al parque o al colegio?
- ¿Por qué son famosos en Grañén?
- ¿Cómo es la gente que vive en Grañén?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a un pueblo o una ciudad? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a un pueblo o una ciudad? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Cuántos habitantes hay en la localidad en la que vives?
- ¿Qué plazas, calles o edificios son importantes en tu pueblo o ciudad?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu pueblo o ciudad?

- ¿Qué es lo que menos te gusta?
- ¿Cuándo son la fiestas de tu pueblo o ciudad?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de pueblo o ciudad.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Mi pueblo es...

Mi pueblo tiene...

En las fiestas hay...

Vienen de muchos pueblos a...

Hay un colegio que...

Me gusta...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Por las tardes vamos al parque	
Nuestro pueblo es una fiesta	
Famosos somos por la lotería,	
La gente de mi pueblo es trabajadora,	
En las fiestas vienen de muchos pueblos	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Pueblo	
Ciudad	
Lotería	
Mejor	
Pero	
Somos	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Mi pueblo es hermoso,
 mi pueblo tiene árboles, flores y armonía,
 mucha amistad que regalar.
 En las fiestas mucha gente hay,
 de muchos pueblos vienen y van,
 a divertirse, jugar y disfrutar.
 Hay un colegio que nos ayuda a pensar

12. Inventa una poesía inspirada en un pueblo o ciudad

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos, ...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

52. PAREJAS

Gloria Fuertes

Cada abeja con su pareja.

Cada pato con su pata.

Cada loco con su tema.

Cada tomo con su tapa.

Cada tipo con su tipa.

Cada pito con su flauta.

Cada foco con su foca.

Cada plato con su taza.

Cada río con su ría.

Cada gato con su gata.

Cada lluvia con su nube.

Cada nube con su agua.

Cada niño con su niña.

Cada piñón con su piña.

Cada noche con su alba.

53. LOS REYES**Gloria Fuertes**

El león es el rey de la selva.
El gol es el rey del fútbol.
El sol es el rey del día.
El mosquito es el rey de la noche.
El cocodrilo es el rey del río.
El camello es el rey del desierto.
El tiburón es el rey del mar.
El avión es el rey de las nubes.
El rayo es el rey de la tormenta.
El malo es el rey del tormento.
El astronauta es el rey del cielo.
¡El niño es el rey de la tierra!

54. DON PATO Y DON PITO**Gloria Fuertes**

Don Pato y don Pito
dan un paseíto.
-¡Qué suerte, don Pito,
me encontré este güito(*)!
Y los dos le quieren
y los dos se hieren.
Y todos se extrañan
de ver que regañan.
Y mientras se zumban,
bailando la rumba...
Viene el dueño, otro patito,
y éste se lleva su güito.
¡No discutir, muchachitos,
no discutir por un güito,
para que nunca os suceda,
lo que a don Pato y don Pito!

* Güito: hueso de la fruta.

55. LA GALLINITA**Gloria Fuertes**

La gallinita,
en el gallinero,
dice a su amiga
– Cuánto te quiero.

Gallinita rubia
llorará luego,
ahora canta:
– Aquí te espero...

“Aquí te espero,
poniendo un huevo”,
me dio la tos
y puse dos.

Pensé en mi ama,
¡qué pobre es!
Me dio penita...
¡y puse tres!

Como tardaste,
esperé un rato
poniendo huevos,
¡y puse cuatro!

Mi ama me vende
a doña Luz.
¡Yo con arroz!
¡qué ingratitud!

56. LOS DOCE MESES**Gloria Fuertes**

En enero,
zambomba y pandero.
En febrero,
(San Valentín) di te quiero.
En marzo,
sortija de cuarzo.
En abril, tarará que te vi.
En mayo,
me desmayo.
En junio,
como una vaca rumio.
En julio,
veo a mi amigo Julio.
En agosto,
mi tío bebe mosto.
En septiembre
(qué buenas notas siembre).
En octubre,
hojas secas el suelo cubre.
En noviembre
el aire hace que tiemble.
En diciembre,
la nube nieva nieve.
Y durante todo el año,
que nadie nos haga daño.

57. POBRE BURRO**Gloria Fuertes**

El burro nunca dejará de ser burro.
Porque el burro nunca va a la escuela.
El burro nunca llegará a ser caballo.
El burro nunca ganará carreras.
¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?
En el pueblo del burro no hay escuela.

El burro se pasa la vida trabajando,
tirando de un carro,
sin pena ni gloria,
y los fines de semana
atado a la noria.
El burro no sabe leer,
pero tiene memoria.
El burro llega el último a la meta,
¡pero le cantan los poetas!
El burro duerme en cabaña de lona.
No llamar burro al burro,
llamarle “ayudante del hombre”
o llamarle persona.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Cómo se dibuja a un niño de Gloria Fuertes.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
que esté comiendo un barquillo;
muchas pecas en la cara que se note que es un pillo.

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.
Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.
Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;
camiseta americana y una gorrita de pana.

Las botas de futbolista, porque chutando es artista.
Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.
Debajo del brazo un cuento, por eso está tan contento.
Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- Para dibujar un niño hay que hacerlo.... ¿con alegría, con cariño o con ilusión?
- Hay que pintarle muchas pecas en la cara, ¿verdadero o falso?
- ¿Cómo va vestido el niño?
- ¿Por qué se ríe: porque es divertido, porque es muy inteligente o porque cuenta chistes?
- ¿Qué lleva debajo del brazo?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a poetas famosos, escritores famosos u otras personas famosas? ¿Por qué?

- ¿Has escrito alguna poesía a un poeta, escritor, deportista, artista famoso? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Conoces a algún poeta?
- ¿Qué escritores famosos conoces?
- ¿Y algún actor a actriz de cine o de teatro?
- ¿Conoces algún deportista famoso?
- ¿Recuerdas otros personajes famosos?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática sobre poetas, escritores famosos, también pueden ser personajes famosos relacionados con la televisión, el deporte, el cine, la política, etc.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

- Para dibujar un niño hay que...
- Pintarle mucho...
- Que esté comiendo un...
- Tiene muchas pecas en...
- Se nota que es un...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Como es un niño de moda,	
Lleva pantalón vaquero	
Las botas son de futbolista,	
Se ríe continuamente,	
Debajo del brazo lleva un cuento,	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Pintar	
Dibujar	
Cuento	
Que	
Cariño	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.
 Pintarle mucho flequillo,
 que esté comiendo un barquillo;
 muchas pecas en la cara que se note que es un pillo.
 Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.
 Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

12. Inventa una poesía inspirada en algún poeta, escritor u otras personas famosas

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

58. MI BEBÉ

Sorín, Álex, Sheila y Erika

Mi bebé está feliz como una perdiz.

Su cuna está a la luz de la luna

Y se preguntó: ¿de qué color es la luna?

La luna es azul, como el color del cielo.

Su carita refleja su esplendor

y sus ojos me miran con ilusión.

¡Me llegó al corazón!

Cuando llora lo consuelo,

sus lágrimas resbalan por su carita

como un manantial.

Su risa es la más bonita

del mundo mundial.

59. MI NIÑO EN LA CUNA

Raúl A., Raúl R., Miguel E., Miguel G., Patricia, Ainhoa y Aroha

Mi niño de cuna

estás en tu cuna,

con tu chupete.

Mi niño hermoso,

mi niño de cuna.

Estabas tan feliz en tu cuna,

te arrebaté de tu cuna

para tenerte en mis brazos.

Tu calorcito pasó a mi cuerpo
y tu voz a mi corazón.
Tus llantos me entristecen,
tu sonrisa me alegra,
feliz te querría siempre.
Todos los días salimos a pasear,
y el mundo gira a nuestro alrededor.
Al atardecer, de vuelta a casa,
eres el calor de nuestro hogar.
Te duermes sosegado, con nuestros susurros,
tus sueños son nuestra esperanza,
juntos dormimos bajo las estrellas y la luna,
mi niño de cuna.

60. EL BEBÉ

Melani, Eva, Aarón H., Aarón Ch., Alexandru

Te bebiste el biberón
y te llevé a la cuna.
Te puse el chupete
y te quedaste dormido al instante.
Niño de mi corazón
que estás en mi alma.
Eres el angelito de mi vida,
cambiaste mi vida a mejor.
Cuando te veo, la tristeza se va
y la alegría vuelve.
Apareciste en mi vida
y cuando no estás a mi lado
siento abatida mi alma.
Siempre estaré a tu lado,
cuando me necesites jugaré contigo
y me sentiré feliz.

61. BEBÉ BONITO Y ALEGRE**Beatriz Cabello**

El bebé es bonito y alegre,
no te dejaré solo,
alegría y felicidad para tu corazón,
te dejaré el móvil, si quieres,
es para jugar,
para que veas fotos de Magallón,
son bonitas, para ti, corazón alegre.
Cariño, eres mi vida,
mi vida es para ti.

62. ME HACE VIVIR**Juan Mallén**

El bebé me gusta mucho
es hermoso
se siente protegido por mí
me hace vivir
siente algo por mí
está sonriendo
está a mi lado
no puede vivir sin mí.

63. EL BEBÉ Y LA MADRE**José Borrel**

Es hermoso cuando ama,
es cariñoso con alma de alegría,
es fuerte cuando está a tu lado,
es tan amable
cuando está contigo en la cuna,
gatea y aprende
andando a tu lado de la mano,
pegado como una lapa.
Sin hablar porque le cuesta el lenguaje,
no sabe hablar,
necesita apoyo de todo tipo de amor y pasión.
Un bebé es todo lo que necesitamos en la vida,
es un tesoro.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

El bebé de Laura Montes.

Cuando los bebés lloran
siento mucha ternura,
cuando ríen
siento flores en mi cuerpo,
cuando dicen sus primeras palabras
me hacen tener alegría,
cuando estamos juntos
siento que el corazón me late muy fuerte
y me sale la sonrisa,
cuando te veo
siento mariposas por todo el cuerpo,
cuando la mamá lo coge
siento mucha alegría en el corazón.
Cuando el bebé se despierta
sale el sol por las mañanas,
cuando estamos todos juntos
siento mucha alegría.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Qué siente la autora de la poesía cuando lloran los bebés?
- Cuando ríen siento flores en mi jardín, ¿verdadero o falso?
- Cuando dicen sus primeras palabras me hacen tener... ¿confianza, alegría o ilusión?
- Cuando estamos juntos siento que el corazón me late... ¿muy fuerte, muy lento o tranquilo?
- ¿Qué emoción experimenta cuando la mamá coge al bebé?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a un bebé o a un niño? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a un bebé o a un niño? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Qué emociones experimentas cuando estás junto a un bebé?
- ¿Cuáles son los aprendizajes más importantes que tiene que hacer un bebé?
- ¿Recuerdas qué te enseñaban en los primeros años en la escuela?
- ¿En qué colegios estudiabas?
- ¿Recuerdas el nombre de algunos profesores tuyos cuando eras más pequeño?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de bebés, niños

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Cuando los bebés lloran siento...

Cuando ríes siento...

Cuando escucho tus palabras...

Cuando estamos juntos...

Siento que estoy...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Cuando te veo	
Cuando la mamá coge al bebé	
Siento mucha alegría en el corazón,	
Cuando el bebé se despierta	
Cuando estamos todos juntos	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Bebé	
Niño	
Tiene	
Mañanas	
Cuando	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Cuando los bebés lloran
siento mucha ternura,
cuando ríen
siento flores en mi cuerpo,
cuando dicen sus primeras palabras
me hacen tener alegría,
cuando estamos juntos
siento que el corazón me late muy fuerte
y me sale la sonrisa,

12. Inventa una poesía inspirada en un bebé o un niño

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

64. PABLO MI MEJOR AMIGO

Valeria y Claudia

Pablo, Pablito

eres un angelito

que vuela sin parar

por nuestra amistad.

Haces poesías

y a nosotras nos inspiras.

Con Pablo y Ana en nuestro grupo

nos lo pasamos genial cada minuto.

Ejercicios vamos haciendo

y nos estamos divirtiendo.

El mejor amiguito

de nuestro grupito,

tus aplausos

son una poesía

y con ella

va nuestra alegría.

65. TU SONRISA (A PABLO)**Claudia, Pablo, Javier, Valeria y Adriana**

Cada día tu sonrisa veo,
leo tus poesías y me alegro.
Tu corazón es sabroso.
Deseo tu cariño cuando estoy contigo.
Siendo mi gran amigo,
es para ponerme alegre,
para lo bueno y lo malo,
para estar a tu lado.
Nunca te olvidaré
mi amor por ti es verdadero.
Me gusta cuando cantas,
al pensar en mí.
Tus recuerdos están en mi memoria,
te quiero para siempre.

66. A NUESTROS AMIGOS POETAS DE GRAÑÉN**Marcos, Bea, Esther, Pablo, Eva, Raúl**

Como unas rosas,
los amigos de Grañén
han sido para nosotros.
Queremos estar con vosotros.
Brilla una estrella en nuestro camino,
nuestros amigos de Grañén son muy guapos
y muy modernos.

Tan bello ha sido el encuentro
de mi alma con vuestra amistad.
Una ventana abierta a vuestros corazones,
unas mariposas que brillan como el sol,
mariposas alrededor de Grañén,
en los campos verdes
que dan los frutos del trabajo.
Grañén es un pueblo grande
y allí están nuestros amigos.

Y un te quiero
para Mariví, María, Nacho y Raquel,
las profesoras que dan la alegría
a todo el grupo de poetas
y nos dan su amor
y su buena amistad.

Y están los amigos juntos,
leyendo poesías, riendo
y cantando en Grañén,
nuestro pueblo amable.
Grañén es como una casa de fantasía,
y ha nacido una princesa,
que es una poesía de amor.

Me acuerdo de vosotros, amigos,
de vuestras alegrías
y os quiero con toda mi alma
Y mi corazón partido
en la despedida de todos vosotros.
Me gusta la poesía
de los chicos y las chicas de Grañén,
de los poetas amigos del colegio.

Te regalaré una flor
cuando brille el sol
en las calles de Grañén.
Y me da mucha alegría
hacer una poesía
con todos vosotros, amigos de Grañén.

67. GRACIAS POR VUESTRA AMISTAD**Eva Tamargo**

El tiempo que he pasado con vosotros
es la alegría que la vida me ha dado.
Las veces que he estado en Grañén
siento el amor,
jamás puedo olvidaros.
El tiempo dispara al instante
momentos amargos de soledad
y cuando me encuentro con vosotros
nos habla el corazón y me siento bien.
Podéis contar conmigo
para hacer más poesías.
Yo cuento con vosotros.
En Grañén se duplican mis alegrías
y me siento segura
por haberos conocido,
gracias por vuestra amistad,
os quiero.

68. NOS DAIS ALEGRÍA**Eva, Bea y Esther**

Nos dais alegría,
os regalo una poesía de nuestra amistad.
Estamos muy contentas
con la poesía que hacemos cada miércoles
en el colegio de Grañén.
El corazón me invita
a nuestro amor verdadero.
A los chicos de Grañén
os queremos un montón,
a nuestros amigos populares de Grañén
queremos invitaros a Huesca.
Nos gustaría conocer más a los amigos
y a los apoyos que tenemos entre nosotros.

Mi alma toca la linda paloma
que cae sobre la esperanza
de vuestros corazones,
¿qué sentimiento tiene el uno para el otro?
Amándote al alba de terciopelo
con los colores que la vida nos ha dado
a los chicos y chicas de Grañén,
que es un pueblo grande, alegre y generoso,
que tiene grandes árboles,
caen sus frutos amarillentos
al colegio de Santiago Apóstol.
El significado del camino de Santiago
que cruza los océanos,
que se arrastra sobre las orillas
del ayer y del olvido.
El amor surge entre los amigos
poetas de Grañén.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía,... También pueden hacer comentarios sobre otras poesías que les hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Tener vuestra amistad de Pablo Bescós.

Te expreso la palabra amor.
Llegó la primavera
con los amigos de Grañén.
Sois tan especiales
que os llevo siempre dentro de mi pecho,
y me toca el alma.

Quiero deciros
que sois mis amigos inolvidables.
Nunca os voy a olvidar.
Os quiero con dulzura
y con la blancura de mi gran corazón.
Una nueva amistad
con los amigos de Grañén.
Sois con los que yo quiero estar
con la mano bien abierta,
con la palabra que expresa mis sentimientos,
que me emociona vuestra mirada.
Yo siento mis emociones, mis sonrisas.
Todo lo que ves en el pueblo de Grañén
es bonito y alegre.
Lo que quiero es especial para mí,
tener vuestra amistad
es como una ola en el viento,
y os miraré en las estrellas del cielo.
El eje de la tierra está
entre los amigos de Huesca
y los amigos de Grañén.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- Llegó la primavera con los amigos de... ¿Huesca, Grañén o Logroño?
- Os llevo siempre dentro de mi corazón y me toca el pecho, ¿verdadero o falso?

- ¿Cómo tiene que estar la mano para recibir a los amigos?
- ¿Cómo es todo lo que se ve en el pueblo de Grañén: verde y fresco, bonito y alegre o azul y cálido?
- ¿Qué desea Pablo con respecto a los niños de Grañén?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a la convivencia y la cooperación? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a la convivencia y la cooperación? ¿Te gustaría escribirla?
- Pablo es un joven con síndrome de Down que ha convivido durante algunas semanas con alumnos del colegio de Grañén y han cooperado en la elaboración de poesías. ¿Crees que es importante la convivencia? ¿Por qué?
- ¿Cómo es la convivencia con tus amigos del centro educativo?
- ¿Cómo es la convivencia con tu familia?
- ¿Qué problemas puede haber en la convivencia entre las personas?
- ¿Cómo se pueden resolver?
- ¿Crees que es importante la cooperación entre las personas? ¿Por qué?
- ¿Con quiénes cooperas y en qué?
- ¿Con quién te gustaría cooperar?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de convivencia y cooperación.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases con una o dos palabras.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Te expreso...

Llegó la primavera con los amigos de...

Os llevo siempre dentro de mi...

Quiero deciros...

Sois mis amigos...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase

Respuesta

Una nueva amistad con los amigos de Grañén	
Sois con los que yo quiero estar	
Me emociona vuestra mirada	
Siento mis emociones, mis sonrisas	
Tener vuestra amistad es como una ola en el viento,	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Expresar	
Sonrisa	
Especial	
Vuestra	
Me emociona	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Te expreso la palabra amor.
 Llegó la primavera
 con los amigos de Grañén.
 Sois tan especiales
 que os llevo siempre dentro de mi pecho,
 y me toca el alma.
 Quiero deciros
 que sois mis amigos inolvidables.
 Nunca os voy a olvidar.
 Os quiero con dulzura
 y con la blancura de mi gran corazón.

12. Inventa una poesía inspirada en la convivencia y cooperación

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

69. COLEGIO

Dana

Chicos de mi clase,
se chinchán, se hacen bromas,
son amables.

Chicas, mis amigas divertidas,
a veces un poco pesadas.

Profesoras que nos enseñan,
y exámenes que nos aprueban.

Profesores divertidos,
nuestros amigos.

Yo vengo del pueblo de Fraella
y voy al cole de Grañen,
mi cole preferido.

70. MARIVÍ

Yuna, Samuel, Daniel, Manuel y Dana

Sólo tú eres especial para mí.

Nos enseñas como nadie,
nunca he tenido una profe como tú.

Eres parte de nuestro corazón,
y te queremos un montón.

Gracias a ti tus clases son divertidas.

Nunca te vayas del colegio,
te echaremos mucho de menos.
Siempre nos ayudas cuando no entendemos.
Aunque alguna vez te hacemos enfadar
no nos olvidarás, ni nosotros a ti
porque nos hacer reír.
Cuando llegaste, nos impresionaste,
siendo muy guapa y amable,
con tu sonrisa nos conquistaste.

71. A NUESTRO ARTESANO AMIGO

**Álvaro, Lidia, Javier, Gonzalo O., José, Clara, Nacho, Daniel, Ana, Leticia, Andrea,
Bea, Esther, Laura, Raúl, Loreto, Marcos**

Antonio, eres un buen trabajador
y haces bien las cosas de vidrio
y los muebles de madera.

Fue un gran día cuando te conocí.
Te llevaré dentro de mi corazón,
yo te llevaré mi sol.
Me das calma y calor
y mucha alegría.

Me enseñas en el taller
y veo cómo taladras maderas y tablones
y cómo nos ayudas.

Cada jueves he podido disfrutar contigo
desde hace tiempo,
cuando éramos personas bien ayudadas
por madres que venían a apoyar.
Con esas madres, Antonio,
siempre nos has levantado los ánimos.
Entre palmadas y palabras amables
hemos trabajado todos juntos

Eres buena persona,
cuando estamos juntos trabajando
somos grandes amigos.
Me llenas de amistad
y no te olvidaré jamás.

Conocí a Antonio en Artesanía,
barba blanca y gran ayuda a las personas.
Una mariposa blanca
que vuela con muchos colores
por las sillas que pintamos.

Antonio querido, preferido,
cuánta sabiduría,
que lijamos la madera
sin buscarla por la ladera.
Antonio, vamos a pintarla
y a darla por buena, después de rematarla.

Antonio, me has enseñado mucho,
aunque sea joven aprendo lijando
y hablando con los compañeros.
Me lo paso genial
y quiero repetir contigo.

Eres un amigo para siempre
y de tu amistad aprendo,
es bonita y está dentro de mí.
Sabes que tú eres el amigo de mi vida.

Tus manos son preciosas
cuando manejan la madera
y veo las cosas que haces,
que me hacen disfrutar,
porque estás haciendo bien en artesanía.

Antonio, eres un hombre muy trabajador
y buen hablador.
Eres un buen profesor,
de buen corazón
y siempre nos has apoyado,
en los momentos difíciles
y en los momentos alegres.

Me das mucha alegría.
Te regalaría una flor cuando brilla el sol,
eres un buen amigo, Antonio.
Me lo paso bien contigo.
Y me gusta verte mucho, con alegría.

Tu barba tiene tres pelos,
tres pelos tiene tu barba.
Y pensando en tu calva,
cuando tengas tres pelos
será como tu barba
y ya no será calva.

Eres como una flor
llena de colores y esperanzas.
Cuando te veo, eres como un clavel,
como un jardín de flores y amapolas.

Tu corazón me hace emocionar,
por las cosas tan bonitas que nos das,
tal vez te las podamos devolver.
Tu presencia en artesanía
nos llena de alegría.
Gracias por todo, Antonio,
te queremos.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Antonio, nuestro amigo de Daniel, Pablo A., Berta, Ana Cera, Cristina, Carlos y María.

Nuestro amigo de Lalueza,
eres el genio de artesanía.
Cada vez que escucho tus anécdotas
es como ver un documental en carne y hueso.
Quisiste unirse a la Asociación Down
para ayudar a restaurar,
a vender y a ganar dinero.

Que buen tipo que eres,
que te mereces todos los cielos con aro.
Eres un buen volador y un supercolaborador.
Eres un gran campeón
por todas las tareas que has hecho
y que ahora nos enseñas.
Eres el nuevo ejemplo,
con lo mejor de todos,
que has podido luchar con nosotros.
Antonio, tienes buen corazón,
nosotras, que tenemos síndrome de Down,
te damos las gracias por ayudarnos,
por tu propio cariño.

Eres guapo y buena persona,
y trabajador en las tardes de artesanía.
Nos enseñas muchas cosas.
Eres respetuoso, amable con todos,
con toda la gente que te quiere.
Tienes amigos con su amistad
y con su cariño.
Antonio todos nosotros te queremos.
Te queremos como artesano,
como un amigo especial.

Eres un ganador, con tus propias artes que has hecho.
Las cosas que has podido aprender con los demás
ahora nos las enseñas.
Eres el espíritu de gran profesor de Huesca,
por la artesanía que has hecho en el IES Pirámide.
Nos hemos divertido contigo.
Nos hemos divertido con tus anécdotas
y con tu maestría.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se llama el amigo al que le dedican la poesía?
- Es un genio de... ¿la pintura, la poesía o la artesanía?
- Escriben los autores: Eres un buen soñador y un supercolaborador, ¿verdadero o falso?

- ¿Cómo describen a su amigo profesor?
- ¿Cómo es en la relación con los demás: respetuoso y amable, cordial y sincero, o serio y educado?
- ¿Cómo se llama el instituto en el que aprenden artesanía?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a un profesor o al colegio? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a un profesor o al colegio? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?
- ¿Qué sueles hacer en el colegio con tus amigos?
- ¿Qué aprendes en el colegio?
- ¿Crees que ir al colegio es importante?, ¿por qué?
- ¿Recuerdas el nombre de algunos profesores tuyos?
- ¿Qué recuerdos agradables tienes de alguno de ellos? Explica alguno.

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de colegio, profesores.

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

Nuestro amigo es...

Eres el genio de...

Cada vez que te escucho me siento...

Mereces todas las...

Tienes muchos...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Eres el buen ejemplo,	
Antonio, tienes buen corazón,	
Te damos las gracias por ayudarnos,	
Eres guapo y buena persona,	
Nos enseñas muchas cosas	
Eres respetuoso, amable con todos,	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Corazón	
Profesor	
Maestro	
Hecho	
Artesanía	
Con	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Que buen tipo que eres,
 que te mereces todos los cielos con aro.
 Eres un buen volador y un supercolaborador.
 Eres un gran campeón
 por todas las tareas que has hecho
 y que ahora nos enseñas.

Eres el nuevo ejemplo,
con lo mejor de todos,
que has podido luchar con nosotros

12. Inventa una poesía inspirada en un profesor o en el colegio

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

72. MIS TONTERÍAS

Yuna

Las tonterías que yo hago
a mí me gusta hacerlas,
hacer el T-rex
hacer la gallina
hacer el avión
hacer el baile de Yuna
hacerme la pija
cantar rápido y con voz aguda
hacer el gusano.
Estas son mis tonterías,
y me hacen ser yo.

73. EL MIEDO

Ana Cera

El miedo no sirve para nada,
el miedo es un sentimiento feo.
Yo tengo miedo de los reptiles
y a la oscuridad.
Y cuando me imagino que me atacan
con cosas extrañas en la mano.
El miedo es un horror.

Lo que me da miedo
es la cárcel, el incendio y las tracas.
Algunos personajes también me dan miedo.
El miedo es un sentimiento feo
y es como un cuarto oscuro
que te encoge el corazón.
Cuando tenías miedo de los sueños
y llorabas en la cuna,
la mamá te ayudaba a dormir
con tu chupete y su amor
y tú te quedabas tan feliz.

74. EN EL MAR

Ana Cera

En el mar
noté el agua tan fresca.
Cuando bucéé
vi una sirena, peces y corales,
me sentí dueña del mar
tan bonito y tan azul.
El mar tiene un susurro muy bonito.
En el mar veo estrellas y caballitos,
tan bonitos en el mar.
Me tiré al mar
con su agua tan salada.

75. TUVE UN RECUERDO

Ana Cera

Tuve un recuerdo,
era una cometa,
que es tan bonita,
con un escudo del Huesca.
Yo fui a esa playa,
con mi cometa,
la hice volar
de mis sueños.

Esa cometa
me dejó un recuerdo,
tenía lazos de todos colores
que existían.
Mi cometa en el recuerdo,
te tuve en mi memoria,
en mi recuerdo,
cuando era una niña.

76. EBOCA, NUESTRA CASA Y NUESTROS AMIGOS

Pablo, Ana, Gonzalo Oliván y Raúl

La amistad es un sueño
con mis mejores amigos.
La amistad con los trabajadores de Eboca
es un regalo de la vida
y estamos muy contentos de estar aquí.
Os regalamos una poesía de amor y amistad.
Eboca es nuestra casa,
un lugar agradable y divertido.
Estamos con los amigos,
trabajando juntos, haciendo mermeladas,
aprendiendo muchas cosas.
Nos vamos a ir pronto
y os recordaremos siempre,
estaremos comunicados en la despedida
y nos llamaremos más tarde
porque os queremos con el corazón.
Los amigos son como un arco iris
con muchos colores
y con amor y mucha alegría.
Os regalaría una flor de despedida
con mucho amor y alegría para todos.
Adiós amigos
estamos felices aquí
y nos volveremos a ver al año que viene.

Me despido de los trabajadores de Eboca,
sois muy amables
y sois adultos y responsables,
sois trabajadores y educados.
Y ya termino, muchas gracias
por todo lo que habéis hecho siempre,
porque los sueños se han hecho realidad,
y porque la historia es más linda.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Mantener la memoria de Daniel Mur. Lectura por parte del profesor.

Si mi abuelo viviera
yo le ayudaría con esa maldita enfermedad
que nos dio tantas angustias.
A esa enfermedad
que no tiene cura ni tratamiento
yo le pondría un remedio.
Y le diría a mi abuelo:
Quédate con nosotros,
no nos olvides,
las cosas del pasado ya no están,
no te quedes allí,
ven con nosotros.

También le llevaría sus pensamientos,
si piensa en su hermana,
la llamaría y se la llevaría,
para que vea que está con él
y no le abandona.
Si recuerda a un vecino,
lo voy a buscar y se lo acerco
para que hablen y recuerden.
Este tratamiento sería bueno,
llevarle las personas que piensa,
llevarle a los sitios que recuerda
y así le ayudaría
a que su memoria se mantuviera,
y podría sentir el amor de todos.
¡Te quiero, abuelo!

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- Si mi abuelo viviera yo.... ¿le cantarí, le ayudaría o le pasearía?
- ¿Qué le pasaba al abuelo?
- Si el abuelo piensa en su hermana, ¿qué haría su nieto?
- La enfermedad del abuelo tiene cura, ¿verdadero o falso?
- ¿Qué le diría a su abuelo?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- En la poesía Daniel escribe sobre sus emociones y sus deseos en torno a la enfermedad de su abuelo, ¿crees que se puede escribir poesías sobre los deseos que tiene una persona? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía sobre tus deseos? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Puedes decirnos cuáles son tus deseos sobre el trabajo?
- ¿Y tus deseos en torno a la amistad y tus amigos?
- ¿Cuáles son tus deseos en torno al amor?
- ¿Y sobre los viajes?, ¿dónde te gustaría viajar y con quién?
- ¿Puedes decirnos otros deseos que tengas?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de emociones, pensamientos, deseos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

- Si mi abuelo viviera...
- Podría sentir el amor de...
- Le diría a mi abuelo...
- Las cosas del pasado...
- También le llevaría...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Si piensas en tu hermana,	
Cuando te encuentras con un vecino,	
Este tratamiento de la enfermedad	
Me gustaría llevarte	
Podrías sentir el amor de todos	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Deseo	
Abuelo	
Enfermedad	
Nosotros	
Memoria	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Si mi abuelo viviera
yo le ayudaría con esa maldita enfermedad
que nos dio tantas angustias.
A esa enfermedad
que no tiene cura ni tratamiento
yo le pondría un remedio.
Y le diría a mi abuelo

12. Inventa una poesía inspirada en las emociones, pensamientos, deseos.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

TALLER COLABORATIVO DE POESÍAS

Nombre de los participantes en el grupo:

Fecha:

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de las poesías.

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

77. ¿QUÉ ES PARA MÍ FONZ?

María, Mireia y Pablo

Fonz es una experiencia muy bonita.

Es mi segunda casa,

Y también trabajando con los amigos y amigas,
buenos momentos de mi vida.

Estar con los mayores y con los apoyos
que me han ayudado mucho.

Lo más importante es que me protegen
y son los monitores de Huesca y de Asturias,
Carla, Andrea y Bea.

Y también los chicos, Borja, Jon y Ángel,
los que me quieren.

Fonz es hermoso y bonito,
es el grupo que me hace reír,
como Alegría que es tan dulce.

La música de la noche se disfruta muy bien
Me encanta el ambiente que hay aquí.

Me encanta ver las chicas de mi corazón.

Me gusta divertirme en la piscina de Fonz,
lanzándome como un gato de burbujas.

También me gusta estar con Andrea, Carla, María y Bea,
que siempre me han esperado,
que se quedan con nosotros.
Es hermoso que siempre que las miro
me enamoro, en los días que he tenido, de todas.

78. AMAPOLA DEL CORAZÓN

Bea, María E., Antonio, Jon, Esther

Eres bonito como la amapola,
la amapola roja como el corazón,
el corazón rojo y apasionado
por el cariño que te tengo con emoción,
con ternura y con amor.
Quiero que mis amigos y mi familia
me quieran para siempre.
Quiero estar a tu lado
y tener una buena relación.
El amor y la amistad
son las mejores cosas que pasan en mi vida.
La vida es mejor cuando estás conmigo.
El amor es una gran actitud
para siempre
y quiero enamorarme profundamente.
Soy como una estrella muy feliz
como la tierra que mueve el viento,
de muchos colores.
Tus miradas son de amistad.
Os quiero a todos,
a mis padres, que son mi vida para siempre,
siempre os querré, toda la vida,
y también a todos mis amigos y amigas de Fonz.

79. AMIGOS DE FONZ**Daniel, Carlos, Laura, Ángel y Bea**

Gracias por estar en Fonz,
donde me lo paso de maravilla,
la maravilla de la amistad,
imprescindible para la vida.
Estamos juntos en Fonz,
haciendo talleres y poesía.
Cada verano que estoy aquí
me encuentro con nuevos amigos,
como Ángel, Borja, Jon, Andrea,
y eso me gusta.
Me encanta hacer nuevos amigos
y me hubiera gustado encontrarme también
con antiguos amigos y amigas de otros años.
Me gustan los talleres
y hacer poesías que me inspira Fonz.
Cuando estoy en Fonz,
cuando estoy con los amigos,
cuando vamos a trabajar,
se siente mucha alegría
y mucha amistad y simpatía.
Mi experiencia en Fonz ha sido muy especial.
Estoy muy contenta con todos los jóvenes
y con todos los monitores.
Fonz es un campamento muy bonito.
Me gusta trabajar
y hacer fotos y estar en la piscina.
Arrasamos en el polideportivo de Fonz
jugando a rugby,
con Héctor y su compañía de Quebrantahuesos,
me ayuda a ser más fuerte.

Me siento alegre, contenta
y me gusta trabajar y compartir
con todos los amigos
con todos los monitores.
Llevo tres años viniendo aquí
y seguiré muchos años más.

80. GRACIAS POR LA AMISTAD

Carla, Borja, Pablo, David, Gonzalo, Bea

Gracias por la amistad que tenemos,
por estar con los amigos en Fonz.
Todos los momentos juntos son importantes
porque me hacéis feliz.
Yo lo recordaré para siempre
porque me lo paso muy bien.
Solo si es contigo
encuentro caricias en mi mundo,
caricias que son reflejos de tu apoyo
y tu amistad en la oscuridad.
Estar con los amigos juntos
me llena de felicidad.
Los momentos malos son menos malos
si estás a mi lado.
La felicidad sin vosotros
no hubiera sido posible.
Los campeones tienen un misterio certero
que abren en la vida,
es el cariño de la amistad
y el coraje de vivir.
Para superar los miedos
hay que ser fuerte,
para ser fuerte hay que tener valentía,
para tener valentía
necesito fuerza y amistad.

Me siento muy feliz
por haberos conocido,
en el cariño, en la amistad
y en el amor.

81. CARLA Y MARÍA

Pablo Anoro

Océano estrellado,
alas que vuelan
flores que huelen.
El aire de color mueve las abejas
y las hojas caen de los árboles,
sois mis burbujas bonitas
que he tenido en el campamento de Fonz,
como nubes blancas de suaves recuerdos.
Veo en el agua reflejadas luciérnagas
que forman destellos,
un regalo de la mirada.
Quiero más a Fonz cuando estáis aquí,
con el brillo de vuestros ojos.
Sigo queriendo veros siempre
y llenaros de besitos y mimitos,
los más fantásticos.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión y lectura por parte del profesor/a:

Imaginación en Fonz de Pablo Anoro.

Fonz es una feria de la piscina
nos duchamos para estar muy limpios
cenas de ensalada y menestra
lo petamos bailando
trabajos en el bungalow con Bea
almuerzo de dos bocadillos, chorizo y salchichón
ordeno todo el campamento
en el taller de vida independiente
preparamos pompas de jabón
presentando los encantos para Down,
grandes festivales para un público
de Fonz, Monzón, Huesca y España.
Haremos canapés, crepería de mi pueblo
Todos reunidos en Fonz, también María Generelo,
haremos grandes carnavales.
Otro proyecto es ¿qué es para mí la imaginación?
Busco las golondrinas que cantan
los mares de multicolor
el corazón que miro
girahojas que brillan con sombras doradas
osos que he abrazado en el frío
también la ceremonia del árbol
que se hizo con polvo rosa,
participación gratis
futbolines en el bar con wifi
exposiciones con acción
videojuegos los más antiguos
también cabezudos, iremos a discotecas.

Luego a ver películas en 4 D,
un partido de beisbol
otros calendarios de Down
guerras de pijamas y almohadas
un campamento en Alcañiz
norias de algodón de azúcar,
eso para mí es la imaginación.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía, si lo considera el/la profesor/a, para desarrollar las habilidades y el gusto por recitar. Cada uno puede recitar algunos versos o la poesía completa.

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se llama el pueblo en el que se encuentra el campamento?
- Fonz es una feria de la piscina, ¿verdadero o falso?
- ¿De qué son los bocadillos del almuerzo?
- ¿Cómo se llama el taller en el que se ordena todo el campamento: de vida independiente, de vida autónoma o de autonomía personal?
- Fútbolines en el bar con... ¿wifi, refrescos o bocadillos?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre campamentos de verano? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía sobre campamentos de verano? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Has ido a campamentos de verano? ¿Dónde?
- ¿Qué tal te lo pasas en los campamentos de verano?
- ¿Qué actividades se hacen en un campamento de verano?
- ¿Qué es lo que más te gusta de los campamentos de verano?
- Pablo hace una bonita descripción de lo que es para él la imaginación. Y para ti, ¿qué es la imaginación?

7. Otras actividades conversacionales:

Elaborar preguntas relativas a la temática de campamentos de verano

¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Nombre	Pregunta

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, que tienen que buscar palabras diferentes (no tienen que ser iguales a las palabras que figuran en la poesía). De este modo se comprueba la diversidad de respuestas.

El campamento es...

Nos duchamos para...

Hacemos trabajos en...

Ordeno todo el...

En el taller preparamos...

9. Continúa la frase con otra frase.

Cada frase se propone a uno o dos alumnos, y tienen que buscar frases diferentes.

Frase	Respuesta
Todos reunidos haremos grandes carnavales	
Busco las golondrinas que cantan	
El corazón que miro	
Jugamos con los futbolines en el bar	
Iremos a la discoteca con los amigos	

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Palabras	Frase
Campamento	
Verano	
Festival	
Prepara	
Para	

11. Trata de seguir con la poesía.

Esta actividad se realiza en grupo, aportando un verso o más cada uno. Se hace una primera ronda y después los más “inspirados” continúan, animando a la aportación y creatividad de todos los miembros del grupo.

Fonz es una feria de la piscina
nos duchamos para estar muy limpios
cenas de ensalada y menestra
lo petamos bailando
trabajos en el bungalow con Bea
almuerzo de dos bocadillos, chorizo y salchichón
ordeno todo el campamento
en el taller de vida independiente
preparamos pompas de jabón
presentando los encantos para Down,
grandes festivales para un público

12. Inventa una poesía inspirada en los campamentos de verano.

Es el momento de inspiración individual, cada uno escribe una poesía relacionada con la temática que hemos abordado. Se pueden hacer también por parejas, tríos,

...

Formación para la autonomía y la vida independiente

Taller de poesía Poesías de Convivencia, Cooperación e Inclusión

CUADERNO DE TRABAJO GRUPAL



www.sindromedown.net
www.mihijodown.com
www.centrodocumentaciondown.com

ANDALUCÍA: Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Aspanri-Down · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Adulta · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Down Sevilla y Provincia · Fundación Los Carriles **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Down Palencia-Asdopa · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real-Caminar · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Talavera · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela Fundación · Down Coruña · Down Ferrol-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Danza Down · Fundación Aprocor · Sonrisas Down · Fundación Unicap **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Down Cieza · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Aguidown · Down Araba-Isabel Orbe · Fundación Síndrome de Down del País Vasco **LA RIOJA:** Down La Rioja Arsidio **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Downval-Treballant Junts

Oficina central:

C/ Machaquito, 58. L-10. 28043 Madrid (España)
Tel.: (+34) 917 160 710 Fax: (+34) 913 000 430
E-mail: downspana@sindromedown.net

Síguenos en:

